



Nosadella.due e Gender Bender
presentano

Quattro interventi di Marta Dell'Angelo per Gender Bender 2011

Bologna > 30 ottobre / 3-4-5 novembre 2011



Comunicato stampa

Nosadella.due, residenza per artisti e curatori impegnata nel sostegno delle espressioni più attuali della cultura artistica contemporanea, rinnova la propria collaborazione con **Gender Bender**, festival internazionale dedicato agli immaginari legati alle nuove rappresentazioni del corpo e delle identità di genere, in occasione della sua nona edizione che si svolgerà a Bologna **dal 29 ottobre al 5 novembre 2011**.

Per la sezione "Arti Visive", Nosadella.due presenta un ampio progetto monografico dedicato a **Marta Dell'Angelo**, artista che ha fatto del corpo femminile e della sua rappresentazione il soggetto principale della sua ricerca. Il percorso ideato per il pubblico del festival vuole offrire uno sguardo ampio sul suo lavoro, proponendo un excursus su tutto il suo processo creativo che si formalizza, oltre che attraverso un virtuoso linguaggio pittorico, per cui è più conosciuta, anche nell'installazione, nella performance come spazio sospeso di percezione temporanea, come in progetti di stampo più relazionale, o nella produzione di libri. La sua indagine riflette infatti, in modo più generale, sulla trasmissione delle immagini, sui codici relazionali e fisici istituiti nel tempo, sul sentire e il sentirsi femminili rispetto alle forme di rappresentazione convenzionali, sulla relazione arte e scienza, tra esperienza personale e conoscenza acquisita.

Ecco allora che il progetto si articola in **quattro momenti e quattro luoghi distinti** che, attraverso formati diversi e complementari quali quello della **mostra**, del **libro** e della **performance**, presentano il lavoro dell'artista da diverse prospettive mettendo in risalto il processo creativo e le forme molteplici che derivano da una complessa indagine sulla relazione tra corpi e codici sociali.

Domenica 30 ottobre i primi due appuntamenti.

Alle **ore 16.30** presso la Sala Conferenze del **MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna**, la conferenza / performance di presentazione del libro *Manuale della figura umana*, vedrà alcuni esperti di vari ambiti disciplinari tra cui gli storici dell'arte Fabrizio Lollini e Cecilia Scatturin, la danzatrice Silvia Gribaudo e l'attrice Eva Robin's, confrontarsi sul tema del corpo "vissuto" e "rappresentato" a partire da alcune suggestioni ricavate dal libro stesso. Accompagneranno la conferenza le improvvisazioni di Antonella Previdi, Maia Pedullà, Davide Lora, Marcello Colombarini, Elena Del Prete, Ivana Fall, Serena Rossi.

Desumendo la forma dalla struttura classica dei manuali accademici e medici di origine rinascimentale *Il Manuale della figura umana*, realizzato dall'artista nel 2005 e pubblicato dall'editore Gli Ori nel 2007, conserva il modello tradizionale solo nella divisione in capitoli (corpo, autoritratto, testa, arti superiori e inferiori, interconnessione delle forme), per rinnovarne e attualizzarne i contenuti. Con un nostalgico omaggio a riviste di vario genere degli anni Cinquanta, il libro propone un collage di opere, immagini, parole, testi, (tra gli autori Woody Allen, Sartre, Bukowski, Pasolini), frammenti, fotografie, appunti, ritagli di giornali e immagini rubate da internet, di cui Marta Dell'Angelo si appropria per creare collegamenti e associazioni come in un gioco ad incastro. Un esperimento che, a partire dall'esperienza personale dell'artista, che gli dà forma in diversi anni di ricerca e raccolta, forgia nuovi codici espressivi e rappresentativi del corpo femminile; codici attuali, legati a una percezione, a un sentire e a un agire quotidiani, in cui il lettore può riconoscere immaginari veicolati dai nuovi media come dalla cultura classica (internet, cinema, televisione, pubblicità, carta stampata, fotografia e arte) ma anche una gestualità intima che appartiene al vissuto privato.

A partire **dalle ore 19**, invece, avrà luogo l'**inaugurazione della mostra Joint**, a cura di Elisa Del Prete, presso Nosadella.due. Qui l'artista presenta i lavori inediti *Chairs e La polena*, oltre a una produzione appositamente realizzata per gli ambienti domestici della residenza. Ermeticamente protagonista della sala d'ingresso, sarà invece l'opera *Antologia delle Posizioni*, un progetto unico costituito da un libro/collage in formato pellicola in cui l'artista ha costruito, attingendo a varie fonti (giornali, riviste, manuali, libri), un vero e proprio racconto corale della raffigurazione del corpo femminile nel tempo. Custodita all'interno di una preziosa scatola sigillata, l'opera fa da preludio alla omonima performance che si svolgerà al MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna il 4 e il 5 novembre. In mostra è inoltre prevista una sezione speciale dedicata alle pubblicazioni realizzate sull'artista ma anche dall'artista, libri trasversali, questi ultimi, spesso frutto di collaborazioni, che esplorano il rapporto tra arte e scienza, esperienza e rappresentazione, percezione privata e percezione collettiva.

Giovedì 3, venerdì 4 e sabato 5 novembre il lavoro di Marta Dell'Angelo prende vita nelle due performance *Troca e Antologia delle posizioni*.

Alle ore 22 di giovedì 3 novembre, presso il **Giardino del Cavaticcio** (prendendo come punto di vista la balconata che dal MAMbo conduce al Cassero), l'azione di strada dal titolo *Troca* ("Cambio" in portoghese) vede protagonista, accanto all'artista stessa, la danzatrice portoghese Márcia Lança, in un'azione breve, una visione passeggera, un flash onirico che si offre all'istinto voyeuristico di un pubblico curioso di passaggio.

Alle ore 16.30 di venerdì 4, in replica **sabato 5 novembre** alla **stessa ora**, presso il foyer del **MAMbo**, la performance *Antologia delle Posizioni* svela al pubblico l'oggetto misteriosamente chiuso in mostra a Nosadella.due. L'opera, inaccessibile in mostra, si apre grazie al prezioso aiuto di due custodi atte a maneggiarne il contenuto. Un libro di oltre

200 metri prende così vita in una sorprendente installazione ambientale che fa scorrere sotto gli occhi del pubblico una pellicola che traduce in movimento, quasi in un ballo privato, oltre 4000 immagini di corpi nudi e seminudi rappresentati nel tempo. Un oggetto prezioso attraverso cui l'artista riesce a restituire al nudo femminile una purezza e una dignità classica scomparsa nella società contemporanea. Una purezza e una bellezza che prende forma nella seconda parte della performance grazie all'abilità della danzatrice portoghese Márcia Lança che, ricavatasi un suo spazio della rappresentazione, interpreta l'*Antologia* in un susseguirsi poetico di gestualità codificate.

Marta dell'Angelo è nata a Pavia, vive e lavora a Milano. Ha esposto presso PAC di Milano, Museion di Bolzano, Galleria Civica di Monfalcone, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino. Espone per varie gallerie all'estero e nel 2009 è stata invitata alla Biennale di Tirana. A settembre 2011 è stata invitata dal Museo del Novecento per realizzare un progetto speciale per il ciclo "Primo piano d'artista". Ha vinto il Premio New York.

Il progetto è realizzato grazie alla collaborazione di MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna e Le Case d'Arte di Milano.

Programma

Manuale della figura umana

conferenza / performance

con Marta Dell'Angelo, Silvia Gribaudi, Fabrizio Lollini, Eva Robin's, Cecilia Scatturin, modera Elisa Del Prete

Interventi speciali: musica di Antonella Previdi, letture di Maia Pedullà e Davide Lora, gesti di Marcello Colombarini, Elena Del Prete, Ivana Fall, Serena Rossi

domenica 30 ottobre 2011 ore 16.30

MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Via Don Minzoni 14, Bologna

Joint

mostra a cura di Elisa Del Prete

dal 30 ottobre al 19 novembre 2011 > inaugurazione domenica 30 ottobre ore 19.00

Nosadella.due, Via Nosadella 2, Bologna

Orario di apertura: tutti i giorni ore 15.00 – 20.00

Troca

performance di Marta Dell'Angelo in collaborazione con Márcia Lança

giovedì 3 novembre 2011 ore 22.00

Giardino del Cavaticcio (balconata di via Don Minzoni tra il MAMbo e il Cassero)

Via Don Minzoni, Bologna

Antologia delle posizioni

performance con Márcia Lança, Milena Gardenghi, Boukouiss Keltoum

venerdì 4 e sabato 5 novembre 2011 ore 16.30

MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna (foyer)

Via Don Minzoni 14, Bologna

Tutti gli appuntamenti sono ad **ingresso gratuito**.

Per informazioni

info@nosadelladue.com

tel. +39 392 3457410

www.nosadelladue.com

www.genderbender.it