

## COMUNICATO STAMPA

Mediateca di Santa Teresa  
sezione digitale della  
Biblioteca Nazionale Braidense



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dipartimento di Storia delle Arti  
della Musica e dello Spettacolo



Provincia  
di Milano



## Tutt'apposto?

Marta Dell'Angelo e Mika Rottenberg

A cura di Silvia Bignami e Francesca Pasini

Mediateca di Santa Teresa  
Via Moscova 28, Milano

**Inaugurazione, 27 marzo 2007 ore 19.00**

28 Marzo - 7 Aprile 2007

Lunedì – Venerdì 10.00 – 18.10

Sabato 10.00 - 13.45

Con la doppia personale di Marta Dell'Angelo e Mika Rottenberg, la Mediateca di S. Teresa, sezione digitale della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano, accoglie l'arte contemporanea tra le sue sale abitate dai computer e da internet.

La mostra si intitola **Tutt'apposto?** un saluto che le artiste usano tra loro, ma anche un assillo che riguarda i vari momenti della vita.

Marta Dell'Angelo espone l'installazione video *Faccia a Faccia*, composta da numerosi monitor dove coppie di persone guardano fisso davanti a noi fino a quando una delle due scoppia a ridere. Nel riprendere questo gioco Dell'Angelo cattura la particolare intensità che si attua quando due persone si guardano negli occhi e crea un ponte percettivo con la moltitudine di schermi di computer nei quali ogni giorno centinaia di persone fissano gli occhi per stabilire un contatto via internet.

Le coppie scelte da Marta Dell'Angelo hanno una grande somiglianza tra loro: che legame le Unisce?

Chi sono? Cosa si trasmettono?

Domande che fanno intravedere un ritratto a più facce che allude alla misteriosità del corpo.

Il video di Mika Rottenberg, *Chasing Waterfalls: The Rise and Fall of the Amazing Sutherland Sisters*, che ha ottenuto lo scorso anno il premio Cartier e che viene presentato in questa occasione per la prima volta in Europa, è il trailer di un film che forse si farà, o che resterà nell'aria come memoria. Il tema è proprio la memoria, ormai scomparsa, di sette sorelle che alla fine dell'800 avevano inventato un miracoloso fluido contro la caduta dei capelli, utilizzando in parte il vapore acqueo della Cascate del Niagara. Rottenberg recuperando la vita di queste donne allude al sogno americano del successo che viene dal nulla. Ma è anche un modo ironico e inconsueto di raccontare l'emersione delle donne dal buio della storia passata. La proiezione in questa chiesa sconsecrata assume la valenza di un affresco che, come nell'antichità, unisce alle storie sacre quelle profane.

Un grande dipinto di Marta Dell'Angelo conclude la mostra; *La pecadora*, termine che in spagnolo significa peccatrice, e in cubano i calzoncini corti, mostra una ragazza che fa la verticale appoggiata a una parete e la gonna le scivola in testa mostrando il segno dei calzoncini (la pecadora) lasciato sulle gambe dall'abbronzatura. Il rosso e il pannello della gonna sono ispirati al Caravaggio, mentre la scena si pone come una pala d'altare spogliata di sacralità che, invece di trasmettere la propaganda della fede, ci parla del gesto semplice e privato di una giovane donna che è l'artista stessa.

## Marta Dell'Angelo

(1970) vive a Milano.

**Mostre personali:** Faccia a Faccia, Mediateca dell'Università degli Studi di Milano Dipartimento di Storia delle Arti della Musica e dello Spettacolo, 2006; Le Case d'Arte, Milano, 2004;

**Mostre collettive:** Mulher, Mulheres San Paolo, Brasile, Timer -Triennale Bovisa a Milano 2007; Painting codes, Museo d'Arte Contemporanea di Monfalcone, (VE) 2006; La Donna Oggetto: miti e metamorfosi al femminile 1900-2005, Castello Sforzesco di Vigevano (PV), 2006; Aperto per lavori in corso, PAC, Milano, 2005, Beyond the Ego progetto collaterale Biennale di Mosca I° edizione presso lo Museo Centrale Statale della Storia Contemporanea Russa, Mosca, 2005

Nel 2003 ha vinto il premio New York, indetto dal Ministero degli Affari Esteri e l'Italian Academy for Advanced Studies in America presso la Columbia University, New York

## Mika Rottenberg

Nata in Argentina nel 1976, vive a New York.

**Mostre personali:** Dough, KW Institute for Contemporary Art, Berlino, 2006; Dough, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY, 2006; Tropical Breeze, Le Case D'Arte, Milano, 2005, Mary's Cherries, Special Projects, P.S.1 Contemporary Art Center, Queens, 2004; Marta Dell'Angelo and Mika Rottenberg, Le Case d'Arte, Milano, 2004

**Mostre collettive:** Moscow Biennale, Moscow, 2007; New York, Interrupted, pkm gallery, Beijing, China, 2006; Uncertain States of America: American Art in the Third Millenium, Serpentine Gallery, Londra 2006 Everywhere, Busan Biennale, 2006, The Garden Party, Deitch Projects, New York, NY 2006; Look at Me: The Perception of Video, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, 2005; Greater New York, P.S.1 Contemporary Art Center, Queens, NY, 2005; We are the World, The Chelsea Art Museum, New York, 2004; Miami Heat, Placemaker Gallery, Miami, 2003, Paladar, Cuban Biennial 2000, Havana, 2000

Sponsor tecnici

Milano banqueting

Per informazioni:  
ufficio stampa neveroff  
tel. 02 43315067  
press@neveroff.it





Marta Dell' Angelo  
*Faccia a Faccia*, 2006/07  
videoinstallazione  
dimensioni variabili  
work in progress (al momento 120 dvd)  
durata variabile  
courtesy Le Case D'Arte, Milano



Marta Dell' Angelo  
*La Pecedora*, 2007  
olio su tela  
320x160 cm  
courtesy Le Case D'Arte, Milano



Mika Rottenberg  
*Chasing Waterfalls: The Rise and Fall of the Amazing Sutherland Sisters*, 2006  
stills da video  
courtesy Nicole Klagsbrun, New York