

COMUNICATO STAMPA

KALÍKI – I VIANDANTI CIECHI. CORPI E PENSIERI NOMADI

**A MILANO UNA GIORNATA DI STUDI DEDICATA ALLA
MUSICA, ALL'ARTE E ALLA FILOSOFIA DELL'ERRANZA**

Sabato 4 maggio, Teatro Arsenale

*In prima mondiale, parteciperà alla giornata la soprano
Natalja Pavlova che eseguirà un inedito per violoncello e
voce composto in esclusiva per questo appuntamento da
Vladimir Martynov*

MILANO, 15 aprile 2024 – Erranza, nomadismo e corporeità – si terrà **sabato 4 maggio presso il Teatro Arsenale di Milano (via Cesare Correnti, 11)** una giornata di studi volta ad approfondire i temi dell'oralità e della gestualità e a orientarsi verso un sentire trasversale, interdisciplinare, poliedrico, mutevole, vagabondo. Organizzati dalla russista e accademica **Ornella Calvarese**, dall'antropologo del suono **Antonello Colimberti** e da **Michele Giulini** – curatori della collana editoriale *Kaliki. I viandanti ciechi* di Mimesis Edizioni – **gli incontri prenderanno avvio dalle ore 16.**

Si alterneranno sul palco del **Teatro Arsenale** nomi illustri del mondo della **ricerca, dell'arte e della musica nazionali e internazionali**: dal direttore dell'Istituto di Mimopedagogia di Parigi **Yves Beaupérin** alla soprano del Teatro Marinskij di San Pietroburgo **Natalja Pavlova** – **che in prima mondiale eseguirà un'aria composta in esclusiva per l'evento da Vladimir Martynov.** E ancora, la musicologa **Shushan Hyusnunts**; la videoperformer **Marta Dell'Angelo**; la docente di storia e critica del cinema **Barbara Grespi**; la ricercatrice **Lucia Amara** e il regista teatrale e insegnante di recitazione **Vittorio Possenti.**

Le attività della giornata ripercorreranno i temi e prenderanno avvio dagli scritti di Martynov, Jousse e Leskov pubblicati nella collana *Kaliki*, edita da Mimesis Edizioni. I *Kaliki*, che danno il nome alla giornata e alla suddetta collana, sono bardi erranti del Medioevo russo che si muovevano a piedi cantando l'epos popolare; **le ricerche degli studiosi vogliono portare alla luce dei saperi sommersi, di confine, diversi e antichi,** vicini più alle modalità dello stile orale che a quelle della scrittura.

«*Il nomadismo non è solo condizione antropologica di chi non risiede in un dato luogo, ma condizione di chi supera le forme destrutturandole, di chi si esprime vagando e nutrendo un immaginario dell'erranza, una sensibilità allargata: un'altra possibilità della Storia*» hanno detto gli organizzatori nello spiegare la volontà di tenere questa giornata di studi.

Ad aprire il ciclo degli interventi, moderati dal filosofo della musica **Leopoldo Siano**, il direttore della collana **Antonello Colimberti**. A seguire, **in esclusiva con una prima mondiale**, la soprano del Teatro Marinskij di San Pietroburgo **Natalja Pavlova**, accompagnata al violoncello da **Luca Colardo**, eseguirà un'aria da **Canzonetta spirituale sopra alla nanna after Tarquinio Merula** composta per lei dal celebre **Vladimir Martynov**, noto in Italia anche per aver musicato il film Premio Oscar *La Grande Bellezza* di Paolo Sorrentino.

Interverranno poi la musicologa **Shushan Hyusnunts** e la traduttrice, russista e autrice **Ornella Calvarese**, che leggerà dei brani scelti, in russo e italiano, dal racconto *Il giullare Pantalone* di **Nikolaj Leskov**. Potremo assistere alla videoperformance di **Marta Dell'Angelo** *Agente agisce agito 2010-2024*. Sarà poi la volta degli interventi della docente dell'Università di Milano **Barbara Grespi**, del regista teatrale **Vittorio Possenti**, del Presidente dell'Istituto di Mimopedagogia di Parigi **Yves Beaupérin** e del recitativo biblico di **Sœur Régine Marie Porcher**, che ci racconteranno del grande antropologo francese **Marcel Jousse**, autore del volume *L'antropologia del gesto*.

Antonello Colimberti e Ornella Calvarese coglieranno l'occasione per anticipare i nuovi volumi della collana che vedranno le stampe nei prossimi mesi. A seguire, la ricercatrice e autrice **Lucia Amara** con il suo incontro sul ruolo di erranza e transumanza nelle teorie di **Fernand Deligny**, figura chiave nella pedagogia francese del dopoguerra. Chiuderà la giornata la Direttrice del Teatro Arsenale di Milano **Marina Spreafico**, che ci parlerà del mimismo nella pedagogia di **Jacques Lecoq**.

Per tutta la durata dell'evento si alterneranno videoproiezioni dedicate agli argomenti presentati: tra queste uno slideshow dell'irlandese **Liz Coffey**, esperta di pellicole e proiezioni di film d'archivio. L'attore **Marcello Giulini** leggerà alcuni brani tratti dai volumi della collana.

Appuntamento, dunque, a Milano al Teatro Arsenale sabato 4 maggio alle ore 16 in via Cesare Correnti 11.

L'evento è gratuito e completamente accessibile Per ulteriori informazioni è possibile consultare il programma completo della giornata di studi [qui](#).

Ufficio stampa

Valeria Marzano, valeriamarzano019@gmail.com +39 3312532236