

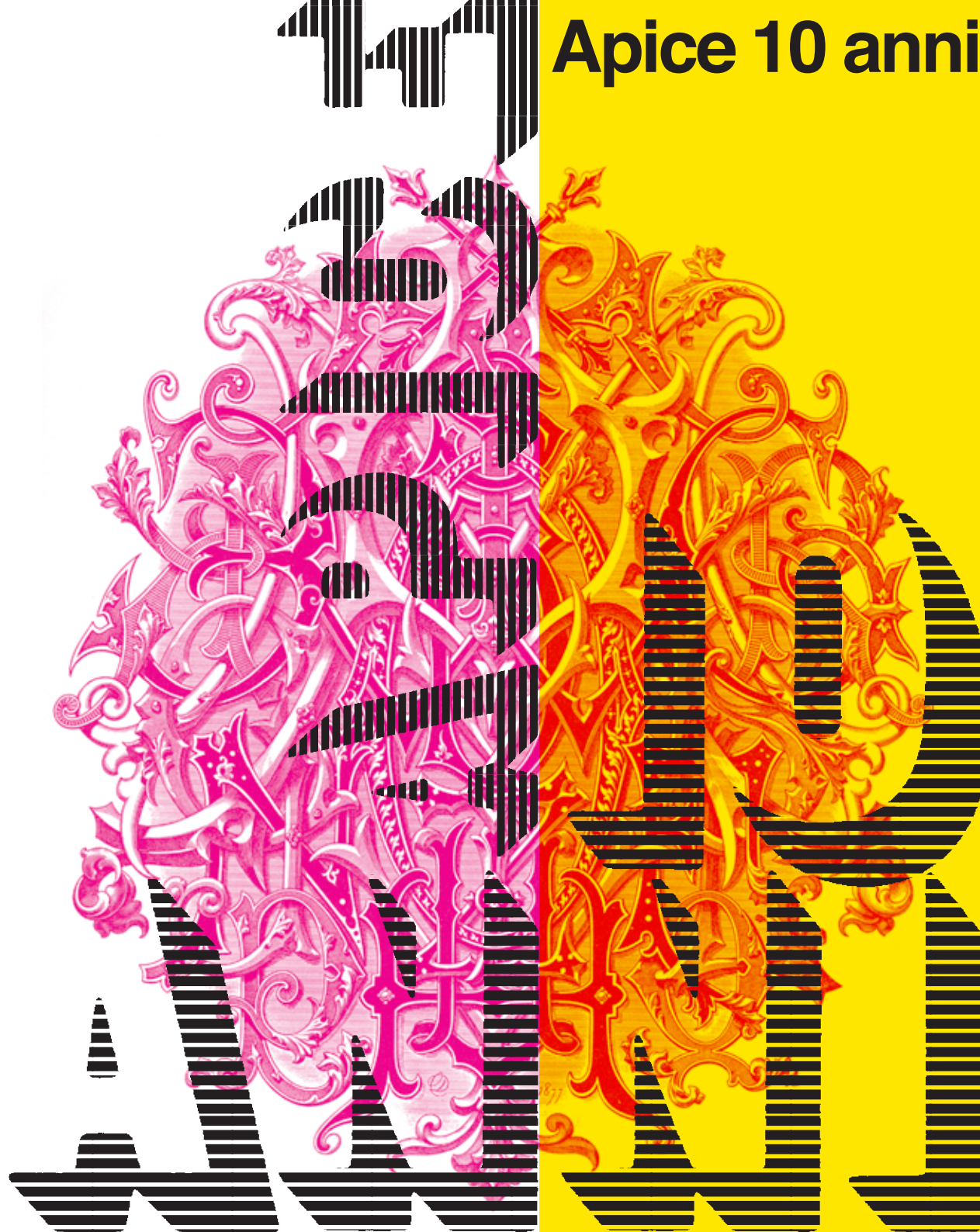


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Il Centro APICE ha sede in via Noto, 6.
È aperto alla consultazione degli studiosi su appuntamento,
dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 17.00.

Per informazioni e contatti:
Tel 02 50 332 051 Fax 02 50 332 052
apice.biblioteca@unimi.it www.apice.unimi.it

ITALO LUPI 2012



Apice 10 anni

Testi, forme e usi del libro
Edizione 2012
"Ogni libro ha dentro di sé una miniera di storie"
Gli archivi editoriali tra memoria e storia

“Ogni libro ha dentro di sé una miniera di storie”. Gli archivi editoriali tra memoria e storia

28 novembre, mercoledì

Sala Napoleonica, via S. Antonio 12

Ore 17.30 saluti delle autorità accademiche

10 artisti per 10 anni di Apice

Presentazione del libro d'arte messo in pagina da Giorgio Lucini, con interventi di Stephen Alcorn, Mario De Biasi, Marta Dell'Angelo, Giancarlo Iliprandi, Emilio Isgrò, Italo Lupi, Alessandro Mendini, Guido Scarabottolo, Elisabeth Scherffig, Tomi Ungerer.

Coordina Andrea Kerbaker.

Intervengono:

Giorgio Lucini

Gian Piero Piretto

Stefano Salis

29 novembre, giovedì

Sala Napoleonica, via S. Antonio 12

I SESSIONE Ore 9.30 presiede Enrico Decleva

Jean-Yves Mollier

Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
Archives d'éditeurs: au carrefour de l'histoire, de l'économie et de la vie culturelle

Lodovica Braidà

Università degli Studi di Milano-Apice
La tessera e il mosaico: dalla storia del libro alla storia della cultura scritta

Antonello Negri

Università degli Studi di Milano-Apice
Arte in redazione

Pausa caffè.....

Alberto Cadioli

Università degli Studi di Milano-Apice
Storie di testi e storie di libri

Brigitte Ouvry-Vial

Université du Maine (Le Mans)
Entrer dans l'œuvre: les lettres des auteurs à leurs éditeurs

Albert Dichy

Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC)
Abbaye d'Ardenne
Entre archives d'auteurs et d'éditeurs

II SESSIONE Ore 14.30

Marcel Lepper

Deutsches Literaturarchiv, Marbach
Comment lire les archives d'éditeurs? Quantité, stratégie, numérisation

Lisa Kuitert

University of Amsterdam – SHARP
SHARP: The United Nations in book history. Some thoughts concerning internationalization in the field of book & manuscript studies

Pausa caffè.....

III SESSIONE Ore 16.00

Per una rete degli archivi editoriali

David Bidussa

Fondazione Feltrinelli, Milano

Marco Bologna

Università degli Studi di Milano-Apice

André Derval

Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC)
Abbaye d'Ardenne

Malcolm Einaudi

Fondazione Giulio Einaudi, Torino

Luisa Finocchi

Fondazione Mondadori, Milano

Carla Riccardi

Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, Pavia

Roberto Stringa

Fondazione Corriere della Sera, Milano

Thérèse Willer

Musée Tomi Ungerer, Centre International de l'Illustration, Strasburgo