



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Armenia



Ministero della Cultura della
Repubblica d'Armenia

Con la partnership di Grand Hotel Yerevan*****

1^a Edizione di **STANDART**, Triennale d'Arte Contemporanea

IL MONTE ANALOGO

Un'esperienza temporanea d'arte

A cura di **Adelina Cüberyan von Fürstenberg**

Inaugurazioni: 20-21-22 luglio, 12 settembre, 2017

Durata della mostra: 23 Luglio – fine Dicembre 2017

COMUNICATO STAMPA n. 1 - Aprile 2017

Armenian Arts Council (AAC) presenta la prima edizione di **STANDART, Triennale d'Arte Contemporanea in Armenia**, che si svolgerà tra luglio e dicembre 2017, con la speciale partnership del **Ministero della Cultura della Repubblica d'Armenia**, **ART for The World**, **Armenia Art Foundation** e altri partner e sostenitori privati.

STANDART, Triennale d'Arte Contemporanea è un progetto che sviluppa in ogni edizione specifici itinerari attraverso l'Armenia, basati sul tema principale della mostra. Il nome della Triennale deriva da *Standart*, la rivista armena d'avanguardia, pubblicata nel 1924. **STANDART** mette in risalto il ricco contesto storico-culturale dell'Armenia e, attraverso il suo carattere itinerante, coinvolge ampie e differenti comunità creando opportunità di dialogo e interazione tra artisti, scrittori, curatori, scienziati, comunità locali e visitatori.

Per la prima edizione di **STANDART**, il comitato direttivo dell'AAC ha nominato come curatore **Adelina Cüberyan von Fürstenberg**, curatrice del Padiglione nazionale armeno, vincitore del Leone d'oro per la miglior partecipazione nazionale, alla 56^a edizione della Biennale di Venezia nel 2015.

STANDART 2017, intitolata *Il Monte Analogico*, trae ispirazione dall'omonimo romanzo incompiuto dello scrittore e poeta surrealista francese **René Daumal** (1908 - 1944) e avrà luogo in diverse località in tutto il Paese: **Yerevan, Byurakan, Gyumri, Erebuni, Sevan e Kapan**, dal 22 luglio a dicembre 2017.

Simbolo di ricerca poetica e di esperienza temporanea, **Il Monte Analogo**, mette in luce la riflessione sulla ricerca della conoscenza – basata sul concetto secondo cui l'essenza di una mente creativa è direttamente correlata alla natura e alle esperienze di ciascuno.

Il risultato di questa esperienza artistica, che si svolgerà nel contesto di alcuni siti storici e culturali unici in Armenia, vedrà una serie di incontri e collaborazioni dirette, opere *site-specific* e performance realizzate dagli artisti partecipanti in collaborazione con artisti residenti in Armenia; un sito web che includerà un diario di viaggio con immagini; un catalogo, pubblicato a settembre, contenete contributi degli artisti e testi di specialisti provenienti da diversi ambiti per conferire un approccio articolato sul tema del Monte Analogo.

Nello spirito di uno sviluppo sostenibile e partecipativo, **STANDART, Triennale d'Arte Contemporanea**, intende costruire un ponte tra luoghi specifici e opere d'arte, creando un dialogo interattivo tra gli artisti partecipanti e i curatori provenienti da differenti orizzonti e generando scambi e collaborazioni con la vivace scena artistica e culturale armena.

I LUOGHI E GLI ARTISTI

Inaugurazione: 20-21-22 luglio, 2017

Yerevan

- *20 Ways to get an Apple listening to the Music of Mozart* – un'installazione degli artisti **Ilya e Emilia Kabakov** (Russia/USA) presso **Klorner**, il precedente museo d'arte moderna cittadino, situato in 7 Martiros Saryan St. a Yerevan.

- Una retrospettiva di **Gaspar Gasparian**, fotografo modernista brasiliano di origini armene, curata in collaborazione con **Ruben Arevshatyan**.

Gyumri e Byurakan

- Opere d'arte, performances e workshop saranno realizzati, in collaborazione con la comunità artistica di Gyumri, dagli artisti **Ayreen Anastas & René Gabri** (Palestina/Iran/USA/Armenia), **Riccardo Arena** (Italia), **Marta Dell'Angelo** (Italia), **Benji Boyadgian** (Finlandia/Palestina), **Giuseppe Caccavale** (Francia/Italia), **Thibault de Gialluly** (Francia) e **Mikayel Ohanjanyan** (Armenia/Italia), presso il **Museum of National Architecture and Urban Life** e il **Sergey Merkurov Museum**, situati in 47 Haghthanaki Av. a Gyumri. Alcune opere saranno inoltre esposte nel parco (da confermare) **dell'Osservatorio Astronomico di Byurakan**, nella provincia di Aragatzotn, tra Gyumri e Yerevan.

- Una collaborazione curatoriale, realizzata presso il museo **Gallery of Mariam and Eranuhi Aslamazyan Sister**, situato in 242 Abovyan St, a Gyumri, vedrà una selezione di opere della collezione permanente delle due pittrici interfacciarsi con una selezione di cortometraggi prodotti da ART for The World e realizzati da registi quali, **Idrissa Ouédraogo** (Burkina Faso), **Murali Nair** (India), **Jia Zhangke** (Cina), **Jafar Panahi** (Iran), **Sergei Bodrov** (Russia), tra gli altri.

Tra settembre e dicembre, **STANDART, Triennale d'arte contemporanea** proseguirà nei seguenti luoghi:

Inaugurazione il 12 settembre 2017

Erebuni

- Installazione anamorfica di **Felice Varini** (Svizzera) alla **Stazione Ferroviaria Centrale**. Organizzato dall'Ambasciata Svizzera in Armenia

Altre aperture tra settembre e dicembre (da confermare)

Lago Sevan presso la Casa degli Scrittori

- Video e film degli artisti **Gerard Byrne** (Irlanda), **Josef Dabernig** (Austria) e **Igor Grubić** (Croazia), a cura di **Ruben Arevshatyan**

- Il progetto degli architetti modernisti **Levon Cherkezyan, Gevorg Kochar e Mikael Mazmanyán**, cura di **Ruben Arevshadyan**.

Yerevan, Gyumri e Kapan

- Gli artisti **ArtLab Yerevan, Ayreen Anastas e Rene Gabri, Arman Grigoryan, Piruza Khalapyan, Gohar Smoyan e Mika Vatinyan**, assegnatari del primo bando della **Armenia Art Foundation** per il 2017, presenteranno i loro progetti tra luglio e dicembre in diversi luoghi e città dell'Armenia.

GLI ORGANIZZATORI

Armenian Arts Council

Armenian Arts Council è un'istituzione non-profit con sede a Yerevan. Attraverso un'attività culturale pluriennale, AAC contribuisce alla politica culturale e allo sviluppo delle strategie educative in Armenia, creando sinergie tra esperienze locali e internazionali nel campo delle arti visive e performative.

Attraverso una speciale partnership con il Ministero della Cultura d'Armenia e con il sostegno di partner privati, nel 2017, AAC lancia la prima edizione di **STANDART, Triennale d'Arte Contemporanea**.

Mariné Haroyan, Direttrice, marineharoian@gmail.com

ART for The World

ART for The World è una Organizzazione non governativa (ONG), fondata nel 1995 a Ginevra. La sua missione è quella di creare un dialogo significativo e duraturo tra le persone utilizzando il linguaggio universale dell'arte e della cultura.

ART for The World mobilita l'arte, il cinema e la cultura contemporanea affrontando temi cruciali del nostro tempo. Sin dalla sua fondazione, ART for The World ha concepito numerose mostre itineranti e prodotto molteplici cortometraggi. Dal 1998, ART for The World, collabora regolarmente con la direzione generale del SESC a San Paolo in Brasile. La sua organizzazione sorella, ART for The World Europa, è stata fondata nel 2005 in Italia. Nel 2015, l'ONG ha organizzato, sotto la curatela di Adelina Cüberyan von Fűstenberg, il padiglione nazionale armeno alla Biennale di Venezia, premiato dalla giuria della Biennale con il Leone d'oro per la migliore partecipazione nazionale.

Nunu Luan, Coordinatrice, projects@artfortheworld.net / www.artfortheworld.net

Ambasciata Svizzera in Armenia

L'Ambasciata Svizzera favorisce e promuove i rapporti tra la Svizzera e l'Armenia nei settori dell'economia, della politica, della cultura, della scienza e dell'istruzione. Dal 1988, la Svizzera ha collaborato con l'Armenia nei settori umanitari e di sviluppo. L'ambasciatore Lukas Gasser e l'Ambasciata sono partner della Triennale nella realizzazione dell'installazione di Felice Varini alla Stazione Centrale di Erebuni. L'Ambasciata Svizzera sostiene anche la prima edizione di **STANDART, Triennale d'arte contemporanea** in veste di sponsor.

Anna Hovhannisyan EDA HVN anna.hovhannisyan@eda.admin.ch

www.eda.admin.ch/armenia

Armenia Art Foundation

Armenia Art Foundation (AA Foundation) è un'organizzazione non-profit indipendente che sostiene lo sviluppo dell'arte contemporanea in Armenia. Di base a Yerevan, è stata fondata nel 2016 da David Nazaryan, Rafael Nazaryan, e un gruppo di amanti della cultura armena. La missione della Fondazione è quella di sostenere i professionisti che lavorano nel campo dell'arte contemporanea in Armenia e diffondere il loro potenziale creativo sia nel Paese che all'estero. La Fondazione supporta gli artisti tramite l'assegnazione di premi e l'avvio di nuovi progetti d'arte e d'istruzione in Armenia, che coinvolgono artisti locali e internazionali, curatori e pensatori.

Anush Zeynalyan, Direttrice, a.zeynalyan@foundationaa.com

www.foundationaa.com

CONTATTI STAMPA E MEDIA:

Alexis Kasparians, Federica Lo Carmine, ART for The World, Ginevra - Milano:

press@artfortheworld.net

Tatevik Manoukyan, Armenian Arts Council, Yerevan : t.manoukyan@projectopic.com