

Assab One presenta

Marta Dell'Angelo

FACCIA A FACCIA

Liceo Artistico Statale Caravaggio gennaio 2010

10-27 febbraio 2010

da martedì a sabato 9.30-16.30

inaugurazione 9 febbraio 2010, ore 18.00

LAC contemporary art, via Prinetti 47, Milano

tel 02 2846948/02 2847459 fax 0226117878

lacca@liceocaravaggio.com www.liceocaravaggio.com



FACCIA A FACCIA - Liceo Artistico Statale Caravaggio Gennaio 2010 è la terza tappa di un progetto iniziato nel marzo 2006 da un workshop con gli studenti del Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Milano. Il risultato finale era la realizzazione di un'installazione video successivamente esposta alla Mediateca dell'Università. Gli studenti furono invitati a collaborare attivamente alla produzione del lavoro, a cercare un proprio sosia e a presentarsi con esso il giorno delle riprese. Le coppie vennero quindi invitate a fronteggiarsi e a giocare a "chi ride prima": poste "faccia a faccia" venivano riprese fino al primo scoppio di risa.

Nell'installazione finale le coppie di ritratti andavano a comporre un più ampio e unico ritratto, composto da tutti i volti dei partecipanti, colti nel momento di tensione che precede il riso. La ricerca di se stessi nell'altro e il conseguente riconoscimento attraverso l'attivazione di una relazione empatica metteva in gioco la propria identità e sottolineava l'impossibilità di un *io* senza *noi*.

assab one
associazione promozione
arte contemporanea

ex stabilimento gea
via assab, 1
20132 milano
www.assab-one.org
tel. +39 02 2828546
fax +39 02 26111752
info@assab-one.org

Invito a partecipare:

- Tutti gli studenti e il personale del Liceo Artistico Caravaggio sono invitati a partecipare e a sperimentare direttamente la costruzione di un nuovo ritratto corale, cercando il proprio sosia e giocando con lui a "chi ride prima".

- Cercate tra i vostri compagni, amici, parenti, tra le persone che conoscete e incontrate quella che vi sembra vi somigli di più (non è necessario che la persona sia del vostro stesso sesso, della vostra età o del vostro colore) e portatela con voi il giorno delle riprese (30 gennaio - vedi calendario allegato). Più la persona che troverete vi somiglierà, più aumenteranno le possibilità che il vostro ritratto venga incluso nell'installazione.
- Il giorno 30 gennaio, durante la mattinata, Marta Dell'Angelo realizzerà le riprese dei video ritratti.
- Alcuni dei ritratti di coloro che saranno stati al gioco potranno essere inclusi nell'installazione video *FACCIA A FACCIA - Liceo Artistico Statale Caravaggio gennaio 2010*, che verrà presentata al pubblico il 9 febbraio e sarà visitabile fino al 27 dello stesso mese.

N.B.: I minorenni dovranno portare consegnare secondo le istruzioni che verranno fornite la liberatoria firmata dai genitori.

Giorno delle riprese:

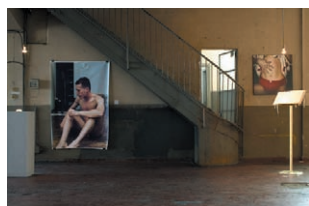
sabato 30 gennaio 2010, aula di musica, piano terra, dalle 10.00 alle 14.00.

Marta Dell'Angelo è nata a Pavia. Vive e lavora a Milano.

Ha iniziato a lavorare come artista nel 1999, dopo l'incontro con Plinio De Martiis. Il soggetto principale nel suo lavoro è il corpo, spogliato da ogni elemento narrativo o personale, raccontato sia dal punto di vista biografico-esistenziale che antropologico. Nel 2002 vince il *Premio New York*, indetto dal Ministero degli Affari Esteri Italiano con la Columbia University, partecipa alle mostre *Twenty years of the gallery*, Monika Spruth Gallery, Colonia e *Solitudes*, Michel Rein Gallery, Parigi; a Milano presenta il lavoro *Classe III H* presso la galleria Le Case d'Arte e partecipa alla mostra *Assab One*, presso lo spazio omonimo, a cura di Roberto Pinto. Nel 2005 partecipa al progetto speciale *Beyond the Ego* per la Biennale di Mosca. Nello stesso anno partecipa alla mostra *Aperto per Lavori in corso*, a cura di Francesca Pasini al PAC di Milano. Nel 2006 espone al Museo d'Arte Contemporanea di Monfalcone all'interno della mostra *Painting codes*, a cura di Alessandra Galasso, e realizza il progetto video *Faccia a Faccia*, che viene installato alla Mediateca dell'Università Statale di Milano. Nel 2007 pubblica il libro d'artista *Manuale della figura umana*, partecipa alle mostre *Mulher, Mulheres*, a cura di Adelina Von Fürstenberg al SESC di San Paulo in Brasile, *Timer-Intimacy* alla Triennale Bovisa di Milano e, in collaborazione con l'artista Mika Rottenberg realizza il progetto *Tutt'apposto?* presso la Mediateca della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano. Nel 2008 il suo lavoro viene incluso nelle mostre *Peripheral vision and collective body* al Museion di Bolzano e *Body Work* presso la galleria Le Case d'Arte di Milano; espone un progetto per carta da parati presso l'Istituto Italiano di Cultura a Madrid; realizza con Ludovica Lumer un workshop di arte e neuroscienze per bambini al Festival della Mente di Sarzana; presenta un suo video in *Arte vs Porno. Pretesti erotici da Italia e Finlandia*, a cura di Elisa Del Prete, nell'ambito del *Gender Bender Festival* di Bologna. Nel 2009 vince il *Premio Icaro* per la produzione dell'etichetta del vino Insa e partecipa alla mostra *Direction* presso A Palazzo Gallery di Brescia; per la sua mostra personale negli spazi di Art for the World all'Open Care di Milano presenta il grande dipinto *La prua* (2x9m) e la performance *Conversazione Milano 2009*; viene invitata all'*International Contemporary Art Biennial* di Tirana, Albania, a cura di Corinne Disseren per *3° episodio - The Symbolic Efficiency of the Frame*, dove presenta un lavoro ispirato al suo libro *Manuale della figura umana* e una performance: *Conversazione Tirana 2009*. A settembre 2009, insieme a Ludovica Lumer, pubblica per Laterza *C'e' da perderci la testa, come scoprire il cervello attraverso l'arte*, un libro interattivo per ragazzi. A novembre dello stesso anno presenta *Antologia delle posizioni*, mostra personale presso la galleria Le Case d'Arte di Milano.



Assab One associazione promozione arte contemporanea è un soggetto no-profit fondato nel 2004. Attivo nella produzione di mostre, eventi e progetti artistici, rivolge particolare attenzione a iniziative che consentono di integrare linguaggi diversi e capaci di parlare a un pubblico vasto e non solo agli addetti ai lavori. In particolare Assab One sostiene progetti in cui l'arte diventa strumento di indagine sul presente e favorisce il dialogo e la coabitazione. L'associazione ha sede in un edificio industriale che è stato per quarant'anni una nota azienda grafica milanese, la Gea - Grafiche Editoriali Ambrosiane.



Il nome è quello della strada e del numero civico in cui si trova l'edificio, a pochi passi dalla fermata Cimiano della Metropolitana Milanese: una periferia come tante, in cerca di riscatto e di risposte. Assab, il nome di un porto africano, diventa simbolo di un possibile luogo di incontro e di scambio tra soggetti, realtà e culture differenti: **Assab One, uno spazio fisico e ideale, aperto al quartiere e alla città, in costante dialogo con gli artisti e con iniziative e istituzioni affini, in Italia e nel mondo.**



Hanno finora condiviso le iniziative promosse da Assab One:

Comune di Milano - Settore Sport e Giovani; Comune di Milano - Assessorato Cultura e Musei; Provincia di Milano - Assessorato Cultura, Culture e Integrazione; Comunidad de Madrid - Consejería de Cultura y Turismo; Art for the World; Dena Foundation for Contemporary Art, Parigi; centre culturel français de milan; British Council Italia; ISR - Centro Culturale Svizzero di Milano; Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia; ACACIA Associazione Amici Arte Contemporanea; Centro di ricerca ASK – Università Bocconi; ICALab – Politecnico di Milano; Accademia di Belle Arti di Brera; Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"; Esterni (associazione Aprile); Fondazione Antonio Ratti, Como.



Le gallerie: Le Case d'Arte, Christian Stein, Studio Giangaleazzo Visconti, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Riccardo Crespi, Conduits, Ciocca Arte Contemporanea, Galleria 1000eventi, Nowhere Gallery di Milano; S p a z i o A contemporanearte di Pistoia; Enrico Fornello di Prato; galerie davide gallo di Berlino.

assab one
associazione promozione
arte contemporanea

ex stabilimento gea
via assab, 1
20132 milano
www.assab-one.org
tel. +39 02 2828546
fax +39 02 26111752
info@assab-one.org